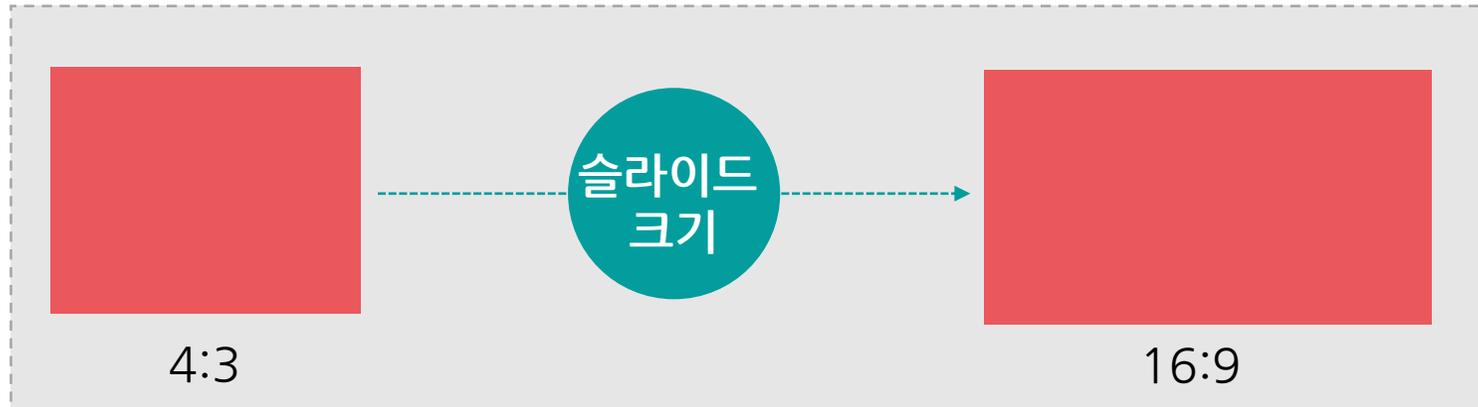




강의 녹화용 PPT 제작

1. 슬라이드 크기와 위치

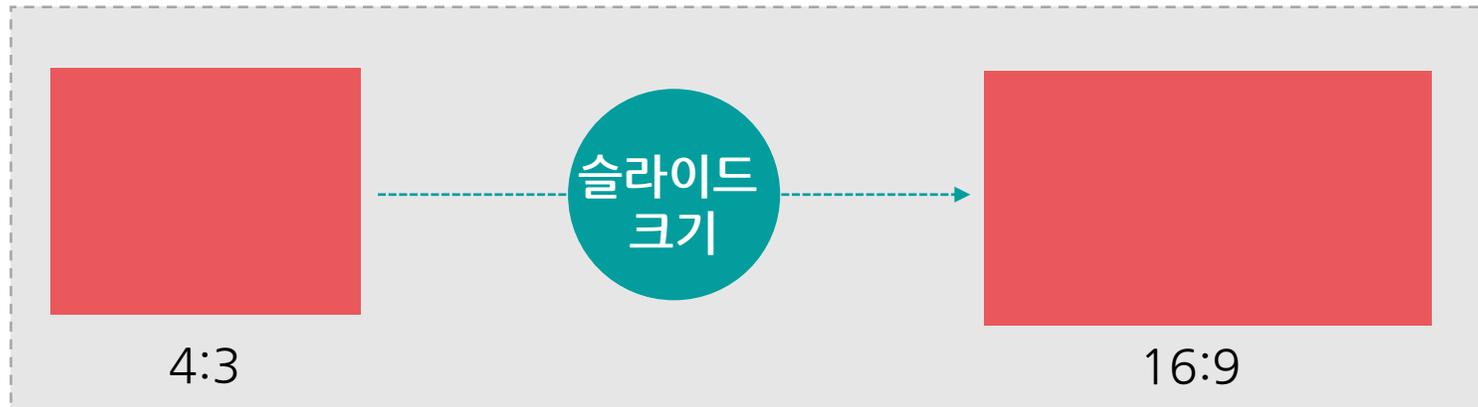
- ✓ 슬라이드 크기 :
4:3 사이즈가 아닌 16:9 사이즈로 작성



1. 슬라이드 크기와 위치

✓ 슬라이드 크기 :

4:3 사이즈가 아닌 16:9 사이즈로 작성



✓ 위치:

전자칠판, 크로마 유형의 경우 PPT의 오른쪽 영역은 교수님께서 서게 되면 가려지기 때문에 강의자료는 왼쪽에 치우치게 작성 필요 (대략 3:1의 비율)

이 영역은 비워 두기

(전자칠판, 크로마 유형 촬영 시
교수님이 서는 자리)

2. 폰트

- ✓ 기본 글씨체:
네이버, 다음 등에서 무료로 제공하는 폰트 사용 권장
- ✓ 글씨체 크기:
한글 최소폰트 16pt / 영문 최소폰트 17pt 권장
- ✓ 강조 효과:
글씨 굵게, 색 등을 사용해서 중요한 키워드 강조

3. 저작권 표기

✓ 저작권 표기

- 강의 자료 제작 시 사용하는 이미지, 동영상 등에 저작권 출처를 표기합니다.
- “정당한 범위 안에서, 필요한 내용만 최소한으로 이용하여, 출처를 명기”하면 인용 가능합니다.

올바른 출처표기 방법

출판물	저자, 제호, 발행기관, 호수, 발행연월일, 페이지 등	예) James Stewart, 미분적분학, 교우사, 2015, p.26
이미지	검색엔진, 검색어, 검색일 등	예) 구글 <www.google.com> 하사비스.jpg(2016.3.17검색)
영상저작물	영상저작물명, 제작자, URL 등	예) 원더풀 사이언스, EBS, https://youtu.be/ong79at7mW0
온라인문서	저자, 게시년도, 저작물 제호(검색연월일, URL) 등	예) SI Video Sales Group, 2005 Fair use <http://www.sivideo.com/9fstlsleb.htm>(Aug 15, 2005)

※관련사이트: KOCW 저작권가이드 <http://www.kocw.net/home/copyright/intro.do#Redirect>

4. 기타

✓ PPT 배경색

- 흰색 X, 원색 X
- 파스텔 톤의 연한 배경색 추천

✓ 1주차 당 75분 강의

- 15분*5개 ~ 25분*3개 등으로 나눠서 촬영 진행
- 주차 당 소주제 별로 나눔 권장

샘플(PC, 기본형 등의 유형 촬영 시)

✓ 리차드 셰크너의 비판

- 터너의 **사회적 드라마 이론**은 역사를 서구의 예술 장르인 드라마의 구조에 대입함으로써 지구의 모든 역사적 사건을 서구 미학의 고정적 틀(formulas/units)에 끼워 맞추는("reduces and flattens") 일반화의 오류를 범할 수 있다. (77)
- 우리에게 필요한 것은 예술과 현실의 일대일 대응이 아니라 둘 사이(between aesthetic processes and social processes)의 끊임없는 상호작용, 상호구성력에 대한 인식이다.
- feedback flow between social drama and aesthetic drama

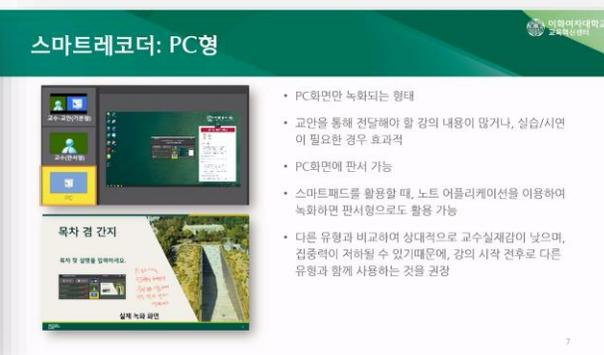
샘플(PC, 기본형 등의 유형 촬영 결과물)



교수-교안(기본형) 선택
카메라 영상 + PC 화면



유형 선택 버튼을 한번 더 클릭하시면
위와 같이 PC와 카메라 화면의 사이즈를 변경하여 녹화가능



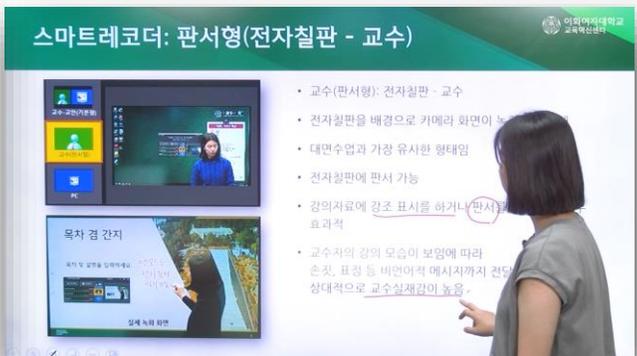
PC
컴퓨터 화면 녹화 + 목소리 녹음

샘플(판서형, 크로마 유형 촬영 시 오른쪽 영역 비율)

✓ 리차드 셰크너의 비판

- 터너의 **사회적 드라마 이론**은 역사를 서구의 예술 장르인 드라마의 구조에 대입함으로써 지구의 모든 역사적 사건을 서구 미학의 고정적 틀(formulas/units)에 끼워 맞추는("reduces and flattens") 일반화의 오류를 범할 수 있다. (77)
- 우리에게 필요한 것은 예술과 현실의 일대일 대응이 아니라 둘 사이(between aesthetic processes and social processes)의 끊임없는 상호작용, 상호구성력에 대한 인식이다.
- feedback flow between social drama and aesthetic drama

샘플(판서형, 크로마 유형 촬영 결과물)



교수(판서형)
카메라 영상만 촬영(전자칠판 사용하여 판서 가능)



촬영 영상

크로마 유형(PIP)
카메라 영상 + PC 화면 합성



PC화면(PPT)가 합성된 결과물

샘플(폰트 및 색 강조 + 오른쪽 영역 비율)

- ⊖ 두괄식 구성 : 소주제문이 **문단의 시작 부분**에 위치
 - ⇒ 문단의 핵심을 처음부터 분명하게 해 주게 되어 읽는 사람의 관심을 집중시킴
- ⊖ 미괄식 구성 : 소주제문이 **문단의 끝 부분**에 위치
 - ⇒ 문단의 주제를 요약해 주는 효과가 있으며, 주제를 강조하는 효과도 있음
- ⊗ 양괄식 구성 : 소주제문이 **문단의 시작과 끝 부분**에 위치
 - ⇒ 강조하는 바를 뚜렷하게 나타낼 수는 있으나 반복이 주는 효과로 인해 글의 긴장미가 떨어질 수 있음

샘플(이미지 출처 표기 +오른쪽 영역 비움)

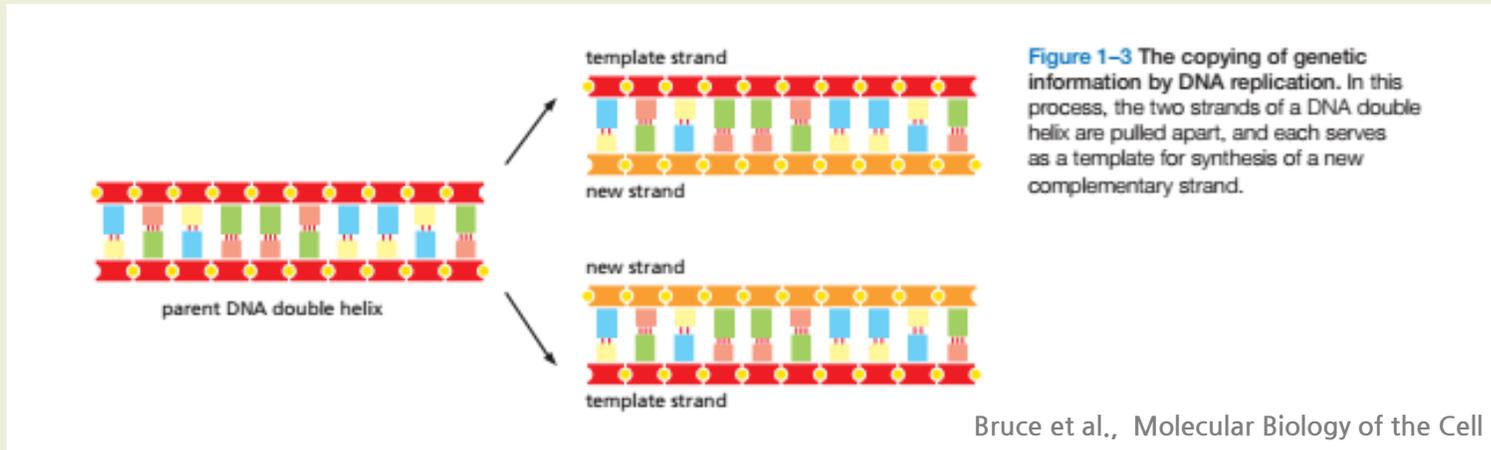
✓ 통련으로 이어지지 못한 원인

- 유사캐릭터의동어반복적등장
- 동일장르음악의반복적등장
- 대중은대중문화를즐기지만,한편으로경향적으로고급을지향
- 이기획의본질은결국NG모음이며NG는아무리모아놓아도GG가될수없다



출처: <https://tv.jtbc.co.kr/clip/pr10011123/pm10057919>

샘플(가로 이미지 +오른쪽 영역 비움)



- All cells replicate their hereditary information by template polymerization.
- Each strand can serve as a template for the synthesis of a fresh DNA strand complementary to itself.

샘플(세로 이미지 +오른쪽 영역 비율)

Bruce et al., Molecular Biology of the Cell

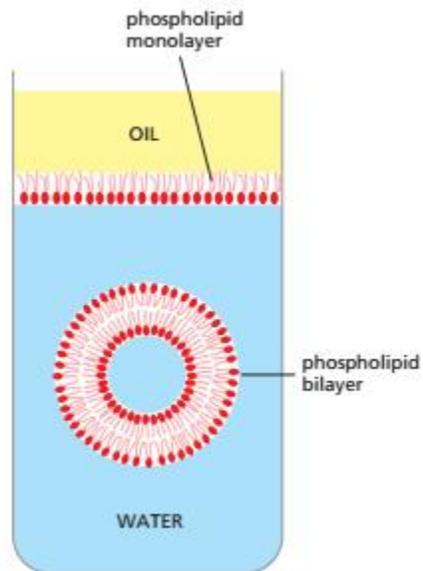


Figure 1-9 Formation of a membrane by amphiphilic phospholipid molecules. Phospholipids have a hydrophilic (water-loving, phosphate) head group and a hydrophobic (water-avoiding, hydrocarbon) tail. At an interface between oil and water, they arrange themselves as a single sheet with their head groups facing the water and their tail groups facing the oil. But when immersed in water, they aggregate to form bilayers enclosing aqueous compartments, as indicated.

- Cells are enclosed in a plasma membrane
- This container acts as a selective barriers
- Amphiphilic - one part is hydrophobic (water-insoluble), and another part is hydrophilic (water-soluble)